

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 6»
Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

МОТИВИРОВАННОЕ МНЕНИЕ
Совета родителей учтено
Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ № 21 от 30 августа 2024 г.
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 6»
Е.Н.Володина



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«НАРОДНАЯ ИГРУШКА»**

для детей дошкольного возраста 3-7 лет

срок реализации - 4 года

Разработала:
педагог дополнительного образования
Голикова Наталья Васильевна

г. Новомосковск

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Обоснование необходимости разработки Программы.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	
1.3. Целевые ориентиры и способы определения результативности.....	
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	
2.1. Учебно-тематический план для младшей группы.....	
2.2. Учебно-тематический план для средней группы.....	
2.3. Учебно-тематический план для старшей группы.....	
2.4. Учебно-тематический план для подготовительной к школе группы.....	
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
VI. ЛИТЕРАТУРА.....	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Обоснование необходимости разработки Программы

Дошкольный возраст — период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста — древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Направленность Программы

Дополнительная образовательная программа «Народная игрушка» имеет художественную направленность.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если ребенок прошел курс определенного обучения, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Занятия лепкой также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния; успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми). В лепке дети передают свое внутреннее состояние, настроение, чувства.

Тестопластика – это не только лепка из соленого теста, это игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; это познание окружающего мира по его формам цветам, это занятия на развитие мышления и воображения; это раскрашивание созданных форм и многое другое.

Актуальность Программы

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на творческое освоение мира посредством искусства. Дошкольник в своем творческом развитии проходит путь от элементарного наглядно –

чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами.

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Декоративно – прикладное искусство как «генофонд» культуры сохраняет и в доступной художественно – образной интерпретации передает эмоционально – ценностный (этический и эстетический) опыт предыдущих поколений, в связи, с чем имеет уникальные возможности для формирования творчества у детей дошкольного возраста. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят и пробудить интерес к национальному изобразительному творчеству. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способность к изобразительному творчеству.

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Результаты современных исследований свидетельствуют о том, что формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитие способностей ребенка, его потребностей и мотивов поведения. Процесс детского развития, обусловленный воспитанием и условиями жизни, характеризуется своей собственной логикой, побуждается внутренними противоречиями и их разрешением.

Такая постановка проблемы детского развития делает чрезвычайно актуальной задачу создания педагогических условий, которые благоприятствуют превращению деятельности ребенка, первоначально складывающейся под влиянием взрослого, в подлинно детскую самостоятельность, являющуюся ярким проявлением творчества детей (А.В. Запорожец, Л.А. Парамонова, Н.Н. Подъяков).

Современный взгляд на творческое развитие ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами декоративно – прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная образовательная программа "Народная игрушка" педагогически целесообразна, так как призвана помочь детям усвоить знания, умения и навыки в художественном творчестве, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель – развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей средством декоративно-прикладного искусства - народной игрушки.

Задачи:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей в декоративной лепке и кистевой росписи по объемной форме.
2. Формирование основных элементов «Я-концепции-творца», положительного отношения к искусству.
3. Расширение и углубление знаний, представлений детей о многообразии народного декоративно – прикладного искусства, истории возникновения народных промыслов, характерных особенностей изделий, многообразии видов, элементов узоров народных игрушек: дымковских,

филимоновских (Тульской губернии), каргопольских, тверских, богородских, гжельских мастеров, русской матрешкой (Сергиево-Пасадской, Семеновской, Полхов-Майданской).

4. Закрепление понимания взаимосвязи русского декоративно-прикладного искусства, народной музыки и фольклора.

5. Развитие художественного восприятия, мышления, памяти, речи, воображения.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии, эмоциональную отзывчивость к народно-прикладному искусству.

Отличительные особенности Программы

В отличие от «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2006 г. и парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» рабочая программа «Народная игрушка» уделяет внимание многообразию и самобытности народной игрушки, расширяет первоначальные представления об истории ее создания, традициях и своеобразии народных промыслов, в том числе и Тульской губернии, способствует успешному введению регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. Программа с учетом учебно-методических материалов основывается на результатах практической деятельности педагога.

В основу работы положены **принципы**:

- Культуросообразности – построение содержания с учетом региональных культурных традиций;
- Систематичности и последовательности – постановка задач творческого развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Интересы – построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (подгруппы детей) в целом.
- Взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Творческой направленности - творческое осмысление предложенного задания на основе изученного самостоятельного решения творческой задачи.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

- Театрализованная деятельность. Изготовление игрушек народных промыслов по впечатлениям от сказаний, былин и т.д. Обыгрывание сюжетов литературного народного наследия.
- Физическая культура. Использование поделок детей в оформлении к праздникам, развлечениям. Русские народные игры с игрушками.
- Музыкальное воспитание. Использование игрушек, свистулек в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств. Народные русские песни.
- Развитие речи. Использование на занятиях художественного слова: потешки, сказки, пословицы, стихотворения; развитие монологической речи при описании игрушек народных промыслов, собственных работ и работ товарищей.
- Ознакомление с окружающим. Расширение кругозора в процессе предварительной работы к занятиям (история возникновения народных промыслов, стилей росписи, построения композиции, подбор цветового и композиционного сочетания).

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа разработана для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Срок реализации Программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Формы и режим занятий

Режим занятий:

Кружок "Народная игрушка" реализуется 1 раз в неделю с детьми 3-4 лет - 15 минут; 4-5 лет - 20 минут; 5-6 лет - 25 минут; 6-7 лет – 30 минут, каждый учебный год по 36 занятий за учебный год

Формы обучения: занятия художественного содержания.

Формы организации художественной деятельности детей на занятиях:

Работа реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и организуется в игровой, занимательной форме с использованием творческих заданий в комфортной атмосфере.

1.3. Целевые ориентиры и способы определения их результативности

Целевые ориентиры

Для каждого ребёнка, конкретным показателем его успехов является возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения. Участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений. Окрепшая моторика рук. К концу обучения дети должны знать теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения. В конце учебного года организуется выставка творческих работ детей. В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; защипывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения поллой формы; использование стеки.

К концу первого года обучения дети могут:

Отделять от большого куса небольшие комочки;
Раскатывать комок теста прямыми движениями;
Раскатывать комок теста круговыми движениями;
Сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
Соединять концы;
Сплющивать между ладонями комок теста;
Соединять 2-3 знакомые формы;
Защипывать края формы кончиками пальцев.

К концу второго года обучения дети могут:

Скатывать прямыми движениями;
Скатывать круговыми движениями;
Расплющивать;
Соединять в виде кольца;

Защипывать края формы;
 Лепить из нескольких частей;
 Соблюдать пропорции;
 Оттягивать части от основной формы;
 Сглаживать поверхности формы;
 Присоединять части;
 Прижимать;
 Примазывать;
 Вдавливать для получения полых форм;
 Использовать стеки.

К концу третьего года обучения дети могут:

Знать особенности изобразительных материалов (соленое тесто, масса из опилок и бумаги).
 Выполнять поделки способами наклепа и рельефа.
 Самостоятельно применять различные техники в лепке.
 Уметь передавать в лепке движение и его характер.
 Самостоятельно подбирать и использовать основные и производные цвета в работе.
 Выполнять узоры по мотивам дымковских, филимоновских и каргопольских декоративно-прикладных промыслов, используя характерные элементы узора и цветовую гамму.

К концу четвертого года обучения дети могут:

Подбирать колорит для росписи.
 Лепить животных и человека, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции.
 Передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух и трех частей.
 Расписывать вылепленные изделия по мотивам народных декоративно-прикладных промыслов: тверской, богородской, гжельской росписи, русских матрешек (Сергиев – Посадских, Семеновских, Полхов Майданских), используя характерные элементы узоров и цветовую гамму.
 Изготавливать и расписывать декорации-задники.
 Разыгрывать сценки с использованием изготовленных поделок.

Способы определения результативности

Педагогический анализ знаний умений и навыков (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – сентябрь, итоговый – май) в процессе дидактических игр и упражнений, творческих заданий. Диагностики составлена с целью выявления усвоения программного материала и практических умений воспитанников. Диагностика проводится с помощью бесед, разработанных дидактических игр, заданий и упражнений с детьми. Диагностический материал подобран с учетом возрастных особенностей воспитанников и программных задач, что позволяет выявить:

- уровень сформированности знаний о разных видах народно – прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;
- потребность использовать данные знания и умения на практике;
- уровень сформированности умения самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки.

Диагностические упражнения(начало обучения):

1. Дидактическая игра: Найди игрушку

Цель: выявить знание дымковского народно – прикладного творчества, понятие соответствия игрушки прочитанному четверостишию.

Материал: дымковские игрушки и иллюстрации с их изображением.

Ход игры: по прочитанным четверостишиям ребенку предлагается найти соответствующую игрушку, о которой говорится и предложить рассказать о ней (возможны уточняющие вопросы к детям: какие мастера выполнили игрушку? какой росписью расписана игрушка? материал из которого она изготовлена?).

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

2. Дидактическая игра: Подбери пару

Цель: уточнить знания и умения ориентироваться в разных видах народно-прикладного творчества: дымковского, филимоновского и каргопольского.

Материал: цветное и контурное изображение дымковских, филимоновских и каргопольских игрушек.

Ход игры: предложить ребенку подобрать соответствующее цветное изображение к контуру и назвать вид промысла, какими элементами росписи расписана.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

3. Дидактическая игра: Цветные капельки

Цель: выявить умения детей выделять и называть цвета входящие в народные росписи: дымковскую, филимоновскую и каргопольскую.

Материал: иллюстрации и игрушки дымковских, филимоновских и каргопольских промыслов, ½ альбомного листа в количестве 3 штук, гуашь, кисти.

Ход игры: перед ребенком выставлены дымковские, филимоновские и каргопольские иллюстрации игрушек. Назвать промыслы, какие цвета входят в их роспись, нарисовать отдельные элементы каждого промысла.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

4. Дидактическая игра: Что изменилось?

Цель: Выявить умения детей ориентироваться на практике в разных видах народно-прикладного творчества

Материал: Иллюстрации дымковских, филимоновских и каргопольских игрушек.

Ход игры: Ребенок запоминает расположение игрушек. Предложить ребенку закрыть глаза. Педагог меняет расположение иллюстраций. Ребенок угадывает что изменилось, какой игрушки не стало и описывает ее.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

5. Дидактическая игра: Подбери узор

Цель: Уточнить понятие соответствия узоров данному промыслу.

Материал: картинки с изображением народных игрушек и элементов росписи дымковских, филимоновских и каргопольских игрушек. Бумага, кисти.

Ход игры: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением игрушки и подобрать соответствующие элементы росписи среди имеющихся вариантов, предложить нарисовать выбранный декоративный узор.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

6. Дидактическая игра: Порадуем близких

Цель: Уточнение знаний и умений детей в практическом применении навыков.

Материал: Глина, стеки, дощечки, салфетки.

Ход игры: Дети лепят игрушки изученных промыслов для своих близких в подарок и рассказывают о них.

За каждую правильно вылепленную игрушку присуждается 1 балл.

7. Дидактическая игра: Чудесный сундучок

Цель: Выявить умения детей ориентироваться на практике в разных видах народно-прикладного творчества.

Материал: дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки.

Ход игры: детям поочередно показывают игрушки, предлагают назвать вид народного промысла. Возможны уточняющие вопросы: Какие мастера изготовили игрушку? Какой росписью расписана? Из какого она материала?

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

8. Дидактическая игра: Народные узоры

Цель: Выявить умения детей ориентироваться на практике в разных видах народно-прикладного творчества.

Материал: карта разделенная на 12 квадратов, картинки с элементами декоративной росписи.

Ход игры: ребенку предлагается разложить по квадратам элементы декоративных узоров таким образом, чтобы в каждом горизонтальном ряду был только один вид народного промысла.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

9. Дидактическая игра: Подарки малышам

Цель: Уточнение умений использовать разные виды народно-прикладного творчества в процессе продуктивной деятельности.

Материал: силуэты народных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских).

Ход игры: детям показывают силуэты игрушек и предлагают определить к какому промыслу они относятся и расписать нужным стилем.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Диагностические упражнения (конец обучения):

1. Дидактическая игра: Магазин игрушек

Цель: расширение знаний о разных видах народно-прикладного творчества (тверских, гжельских, русских матрешек).

Материал: иллюстрации игрушек народных промыслов (дымковских, филимоновских, каргопольских, тверских, богородских, гжельских, русских матрешек).

Ход игры: предметы «магазина» выставлены на стеллажах. Выбирается «продавец». Остальные играющие - «покупатели». Они выбирают предмет покупки и точно описывают его, не называя. «Продавец» может задавать вопросы: Какие цвета используются в росписи? Какие элементы узора характерны данной народной игрушке? Когда «продавец» определит, что это за изделие, он продает его. «Продавец» и «покупатель» меняются ролями.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

2. Дидактическая игра: Народное творчество

Цель: Знание разных видов народно – прикладного творчества.

Материал: картинки-пазлы с изображением разных видов декоративной росписи: изображение игрушек и элементов росписей к ним.

Ход игры: ребенку предлагается подобрать игрушки к элементам соответствующей росписи. Назвать вид росписи и рассказать элементы декоративных узоров.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

3. Дидактическая игра: Русский сувенир

Цель: Выявление умений и навыков детей: выделять и называть цвета, составлять узор на плоских силуэтах, чувство цвета и ритма при составлении узора из нескольких элементов.

Материал: Карта с изображением какого либо вида росписи народной игрушки, малые разрезные карточки с деталями узоров; ножницы, клей, кисти, краски, карандаши, фломастеры.

Ход игры: ребенок должен вырезать детали узоров на малых карточках и приклеить их на свои места на большой карте. Затем нужно завершить рисунок на каждой большой карте: закрашивая нужным цветом оставшиеся пробелы, продолжая узор, добавляя недостающие точки и линии.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Критерии оценки

Высокий уровень (от 5 до 8 баллов)

Выполняет задания самостоятельно. Имеет представление о народных промыслах и использует их элементы в своих работах. Умеет самостоятельно использовать разные виды народно – прикладного творчества в процессе продуктивной деятельности.

Средний уровень (от 3 до 5 баллов)

Имеет представления о народных промыслах, выполняет задания, иногда нуждается в помощи педагога, использует разные виды народно – прикладного творчества в процессе продуктивной деятельности, с помощью наводящих вопросов.

Низкий уровень (от 0 до 3 баллов)

Оценки народных промыслов носят ситуативно-эмоциональный характер (нравится - не нравится). Называет народные промыслы с помощью наводящих вопросов педагога. Требуется помощь взрослого при выполнении заданий. Не испытывает особого интереса к обогащению и углублению своих знаний, тем более к практическому их применению в жизни.

Общим для последних двух подгрупп детей является то, что они имеют недостаточные умения и навыки в области художественной компетентности. При анализе результатов отмечается низкий уровень овладения умениями и навыками работы с декоративными композициями и отсутствие умения использовать средства выразительности для создания собственных орнаментов. Это не позволяет им реализовать собственный замысел для создания декоративных композиций. Лучше выполняются коллективные работы, для выполнения которых хватает минимальных технических навыков. Однако даже в этих случаях у них наблюдается фрагментарность представлений о возможностях использования таких средств выразительности, как выделение элементов узора, цвета, сочетания и композиции. Воспитанники не достаточно хорошо знают разные виды народно-прикладного творчества и не умеют самостоятельно моделировать свою деятельность.

Формы подведения итогов: организация выставок детских работ, сюжетных и театрализованных игр, праздников.

II. Учебно-тематический план

I год обучения (3 - 4 года)

Раздел / темы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
I раздел. "Сказку сделаем из теста, бумажной массы и бросового материала"			
Творческая мастерская	1	3	4
II раздел. "Курочка Ряба и дымковские узоры"			
Яичко	1	1	2
Курочка Ряба		2	2
Дед		2	2
Баба		2	2
Покажем театр сами		1	1
III. "Колобок в стране дымковских узоров"			
Сказочный колобок	1	1	2
Заяц		2	2
Волк		2	2
Лиса		2	2
Сказочная избушка		2	2
Приходите в гости к нам мы покажем сказку вам		1	1
IV. "Филимоновская репка"			
Филимоновские игрушки	1		1
Репка и бабка		2	2
Внучка		2	2
Жучка		2	2
Мурка		2	2
Мышка и дед		2	2
Театр "Репка"		1	1
Итого:	4	32	36

2 год обучения (4 - 5 года)

Раздел / темы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
I раздел. "Осень в гости к нам пришла"			
Королева "Мука" в гости детей позвала	1		1
Урожай для всей семьи		2	2
Колосок		1	1
Корзинка с грибами		2	2
Кисть рябинки		1	1
Матрешка		2	2
Листопад		1	1
Подсолнух		2	2
II раздел. Зимushка - зима в народных промыслах			
Снежинка		2	2
Нарядная елочка		2	2
Рождественский венок	1	2	3
Кулончик		2	2
Белые медведи		2	2
Подарок для папы		2	2
Сосульки-воображyльки		1	1
III раздел. Весну красну встречай, эксперимент не забывай			
Подарок маме		2	2
Золотая рыбка		2	2
Жаворонки		2	2
Панно из соленого теста "С 9 Мая!"		1	1
Ромашка		1	1
Лепка экспериментирование "Твори, выдумывай, пробуй"	1	1	2
Итого:	3	33	36

3 год обучения (5 - 6 лет)

Раздел / темы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
Мастерская юных умельцев	1	3	4
Волшебная дымка:			
Дымковские узоры	1	1	2
Уточка – Марфуточка		2	2
Дымковский конь		2	2
Дымковская барышня		2	2
Филимоновские игрушки:			
Филимоновские игрушки (настольный театр)	1	1	2
Филимоновская красавица		2	2
Курица – свистулька		2	2
Выставка юных умельцев		1	1
Каргопольские игрушки:			
В гостях у каргопольских мастеров	1	1	2
Каргопольская барышня		2	2
Полкан – кентавр		2	2
Старичок с лукошком		2	2
Сказка народной игрушки:			
Подготовка празднику		3	3
Праздник «Свистунья»		1	1
Широкая ярмарка:			
В гостях у народных мастеров		3	3
Итого :	4	31	35

4 год обучения (6 - 7 лет)

Раздел / темы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
Юные умельцы	1	1	1
Тверская игрушка:			
Тверские мастера:	1		1
Уточка		2	2
Тверской петушок		2	2
Наворотка		2	2
Богородская игрушка:			
Богородские мастера:	1		1
Косматый мишка		1	1
Конек горбунок		1	1
Музыкант		1	1
Богородские сказки (настольный театр)		4	4
Гжельская сказка:			
Гжельские цветы	1	2	3
Дворец Зимы		1	1
Аленушка		2	2
Петушок		1	1
Магазин гжельских игрушек		1	1
Русская матрешка:			
путешествие с матрешкой	1		1
Сергиево-Пасадские матрешки		2	2
Семеновские матрешки		2	2
Полхов Майданские игрушки- таратушки и матрешки		3	3
Сказка народной игрушки:			

Сказка народной игрушки		4	4
Мозайка росписей		3	3
Праздник «Россия моя мастеровая»		1	1
Итого:	4	32	36

III. Содержание программы

Тема	Программное содержание	Вид деятельности	Материал
<i>1 год обучения</i>			
1 раздел "Сказку сделаем из теста, бумажной массы и бросового материала"			
Творческая мастерская	Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушками. Развивать умение рассматривать и анализировать разные фигурки. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.	экскурсия	Игрушки и картинки дымковских и филимоновской мастеров
	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Юные мастера». Формировать умение организовывать свое рабочее место. Расширение знаний о разных видах народно-прикладного творчества.	Дидактическая игра	Игра: "Сложи из частей целый предмет"
	Познакомить детей с секретами приготовления соленого теста. Развивать умение самостоятельно приготавливать соленое тесто, учитывая пропорции состава. Развивать мышление, память, воображение, мелкую моторику рук.	Знакомство с материалом.	Соль, мука, вода, мисочки, мерочный стакан, салфетки.
	Объяснить детям, как нужно работать с соленым тестом: при соединении деталей нужно смазывать водой, места соединения разглаживать.	Лепка	Соленое тесто, баночка с водой, салфетки.
II раздел "Куручка Ряба и дымковские узоры"			

Яичко	Расширять представления детей о народной сказке "Курочка Ряба". Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании. Знакомить детей с лепкой яичка. Синхронизировать движения обеих рук. Раскатывать форму круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику рук.	Рассказывани е сказки; лепка	Сказка "Курочка Ряба"; Соленое тесто; салфетки, баночка с водой
Курочка Ряба	Развивать умение детей создавать выразительный образ по мотивам сказки: раскатывать удлиненные цилиндры (колбаски, столбики) прямыми движениями ладоней.	Лепка	Народная игрушка, соленое тесто, баночка с водой, салфетки.
	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Развивать умение правильно закрашивать пространство, наносить узор концом тонкой кисти и ватными палочками.	Роспись - игра	Образец, заготовки игрушек, кисти, ватные палочки, салфетки
Дед	Развивать умение детей лепить по показу воспитателя в определенной последовательности. В своей работе при лепке деда использовать бросовый материал. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Лепка	Соленое тесто, бросовый материал (яичные ячейки), баночка с водой, салфетки
	Развивать умение детей рисовать элементы дымковской росписи с помощью кисти и ватных палочек. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.	Роспись	Образец, заготовка игрушки, кисточки, гуашь, ватные палочки, салфетки
Баба	Развивать умение детей лепить фигурку бабы в стилистике и по мотивам народной пластики (по показу воспитателя). Формировать умение моделировать игрушку из 2 - 3 частей в сочетании разных приемов лепки: раскатывание округлой формы, соединение деталей, сплющивание (по показу воспитателя). Развивать чувство формы, пропорции и мелкой моторики рук.	Лепка	Соленое тесто, бросовый материал (яичные ячейки), баночка с водой, салфетки
	Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи. Развивать умение детей рисовать узор из 2-3 цветов (по показу воспитателя). Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Роспись	Образец, заготовка игрушки, кисточки, гуашь, ватные палочки, салфетки

Покажем театр сами	Развивать умение детей эмоционально рассказывать сказку "Курочка Ряба" и использовать при рассказывании игрушки, сделанные своими руками. Развивать речь детей. Воспитывать интерес к театру, народным сказкам.	Настольный театр	Сделанные руками детей игрушки: яичко, дед, курица, баба
III раздел "Колобок в стране дымковских узоров"			
Сказочный колобок	Познакомить детей с русской народной сказкой "Колобок". Развивать умение эмоционально воспроизводить сказку, участвовать в рассказывании. Развивать воображение при создании сказочного образа. воспитывать у детей интерес к русской культуре.	Чтение сказки; лепка	Сказка "Колобок", соленое тесто, баночка с водой, салфетки
Заяц	Развивать умение лепить фигурку зайца с использованием бросового материала. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Лепка	Соленое тесто, бросовый материал (яичные ячейки), баночка с водой, салфетки
	Продолжать знакомство с дымковскими элементами росписи. Развивать умение рисовать круги концом кисти, использовать ватные палочки для изображения маленьких кругов.	Роспись	Заготовки игрушек: колобок, заяц, кисточки, гуашь, ватные палочки, салфетки
Волк	Развивать умение детей лепить фигурку бабы в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.	Лепка	Соленое тесто, бросовый материал (яичные ячейки), баночка с водой, салфетки
	Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью: правильно закрашивать пространство, наносить узор.	Роспись	Образец, заготовка игрушки, кисточки, гуашь, ватные палочки, салфетки
Медведь	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Развивать умение детей соблюдать пропорциональное соотношение частей. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Лепка	Бумажная масса, бросовый материал (яичные ячейки), баночка с водой, салфетки
	Развивать чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов). Развивать художественный вкус.	Роспись	Образец, заготовка игрушки, кисточки, гуашь, ватные палочки, салфетки
Лиса	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки игрушки из	Лепка	Бумажная масса, бросовый материал

	бумажной массы и бросового материала. Развивать творческие способности детей и мелкую моторику рук.		(яичные ячейки), баночка с водой, салфетки
	Развивать умение детей расписывать игрушку дымковскими элементами (кругами, точками, прямыми линиями). Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Роспись	Образец, заготовка игрушки, кисточки, гуашь, ватные палочки, салфетки
Сказочная избушка (коллективная работа)	Показать детям особенности техники тестопластики. Развивать умение наносить на шаблон тесто и равномерно его распределять, разглаживать. Отметить особенности коллективной работы, развивать умение трудиться вместе, сообща. Прочно и аккуратно соединять детали.	Тестопластика	Шаблон избушки, разрезанные фрагменты, соленое тесто, баночка с водой, стеки, колпачки от фломастеров, салфетки
	Расширить знания о творчестве дымковских мастеров. Развивать умение оформлять избушку элементами дымковской росписи. Формировать навыки работы вместе, доводить начатое дело до конца.	Роспись	Готовая избушка, выполненная коллективно, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки
Приходите в гости к нам мы покажем сказку вам	Совершенствовать выразительность речи. Развивать творческое воображение, вовлекать детей в театрализованные действия. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.	Настольный театр	Изготовленные руками детей игрушки (колобок, заяц, волк, лиса, волк, медведь) и избушка
IV раздел "Филимоновская репка"			
Филимоновские игрушки	Познакомить с творчеством филимоновских мастеров. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Воспитывать уважительное отношение к народным умельцам. Вспомнить с детьми сказку "Репка". Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании.	Экскурсия	Филимоновские картинки, игрушки; сказка "Репка"
Репка и бабка	Продолжать знакомить детей с тестопластикой. Развивать умение наносить на шаблон бабки и репки тесто и равномерно его распределять, разглаживать. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Лепка	Шаблоны бабки и репки, соленое тесто, салфетки, стеки, баночка с водой
	Продолжать знакомить детей с	Роспись	Заготовки игрушек,

	филимоновскими элементами росписи. Развивать умение оформлять фигурку, освоенными декоративными элементами: проводить тонкие прямые линии кисточкой, чередование в узоре 2 - 3 цветов или разных линий.		кисточки, гуашь, салфетки, образец
Внучка	Развивать умение детей лепить фигурку человека, пользуясь знакомым способом, тестопластикой, проявляя самостоятельность и творчество	Тестопластик а	Шаблон внучки, соленое тесто, салфетки, стеки, баночка с водой
	Развивать умение составлять узор из элементов филимоновской росписи. Формировать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность в выполнении работы	Роспись	Образец, детские работы, кисточки, гуашь, салфетки
Жучка	Расширить знания детей работы с соленым тестом. Развивать умение раскатывать тесто скалкой и вырезать по шаблону Жучку. Развивать творчество детей и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к труду.	Лепка	Шаблон Жучки, соленое тесто, салфетки, стеки, баночка с водой
	Расширить знания о творчестве филимоновской мастеров. Развивать умение составлять узор из филимоновской росписи. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Роспись	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
Мурка	Развивать умение работы детей со скалкой и вырезать из пласта теста по шаблону стекой. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы	Лепка	Соленое тесто, скалка, шаблон Мурки, стека, доска для лепки, салфетки, баночка с водой
	Развивать умение расписывать фигурки элементами филимоновской росписи. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Роспись	Образец, детские работы, кисточки, гуашь, салфетки
Мышка и Дед	Продолжать развивать умение детей аккуратно вырезать стекой по шаблону и прорисовывать детали для передачи более точного образа мышки и деда	Лепка	Соленое тесто, стеки, скалка, шаблоны деда и мышки, нитки для вязания, салфетки, баночка с водой
	Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать художественный вкус. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью: правильно закрашивать пространство, наносить узор.	Роспись	Образец, детские работы, кисточки, гуашь, салфетки
Настольный	Развивать интерес к театру. Помочь	Театрализова	Все фигурки,

театр	усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью сделанных своими руками. Развивать умение эмоционально воспроизводить текст сказки.	нное представлени е "Репка"	сделанные руками детей, к сказке "Репка"
-------	---	--------------------------------	--

тема	Программное содержание	Вид деятельности	материал
<i>2 год обучения</i>			
I раздел «ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»			
Юные умельцы	Учить использовать полученные навыки в декоративном рисовании. Самостоятельно выбирать композицию и красиво рисовать элементы росписей: дымковской, филимоновской и каргопольской. Развивать речь детей. Учить рассказывать о народных игрушках. Развивать умение украшать силуэты игрушек соответствующими элементами росписей. Формировать эстетический вкус. Развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной и музыки.	конкурс	шаблоны филимоновских, дымковских, каргопольских игрушек, гуашь, кисти, аудиокассета с народной музыкой
II раздел «ТВЕРСКАЯ ИГРУШКА»			
Тверские мастера	Расширять знания детей об истории возникновения тверской игрушки. Учить выделять характерные особенности торжокского промысла (бывший калининский). Формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народным промыслам.	Дидактическая игра	Тверская игрушка
Уточка	Учить лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности (овальное туловище, удлиненная шея и маленькая голова с плоским клювом). Закрепить умения украшать поделку наклепами, складывая из них красивый узор на крыльях, хвосте и туловище уточки. Воспитывать уважение к народному творчеству.	Лепка, игра «Найди пару»	Игрушка тверская уточка, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной музыкой
	Инициировать декоративное	роспись	Заготовки

	оформление вылепленных фигурок, украшать элементами росписи, особенно выделяя белый цвет: точки, капельки, жемчуженки, мазки различной величины и формы. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти на объемной форме. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.		игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
<i>Октябрь</i>			
Тверской петушок	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Учить лепить тверскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки, в процессе сравнивая свою работу с образцом. Показать характерные особенности петушка-игрушки. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество детей.	Лепка, дидактическая Игра «Разбитые игрушки»	Игрушка тверская петушок, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной музыкой
	Продолжать знакомить с тверской игрушкой. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для росписи петушка. Обратить внимание на то, что роспись тверских игрушек яркая и нарядная на красно-коричневом фоне. Развивать творчество и речь детей. Воспитание самостоятельности и аккуратности в работе.	Роспись, чтение стихотворений, потешек	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки, подборка стихотворений, потешек по теме
Новоторка	Создать условия для творчества детей по мотивам тверской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры, показать способ оформления обложкой. Воспитание самостоятельности, трудолюбия	Лепка, игровое упражнение: Расскажи о своей Новоторке	Игрушка тверская Новоторка, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной музыкой
	Учить расписывать свою поделку женской фигурки элементами декоративной росписи по мотивам тверской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику росписи: кончиком кисти по объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Роспись, игра «Угадай-ка»	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки, подборка стихотворений, потешек по теме
<i>Ноябрь</i>			
III раздел «БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА»			

Богородские мастера	Знакомить детей с историей рождения богородской народной игрушки. Показать разнообразие данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной игрушки-шутки. Формировать эстетический вкус. Развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной и игровой. Развивать речь детей и тактильную память.	Посещение выставки-музея игрушек шуток. Игра: «Жмурка»	Изображения богородских деревянных игрушек-шуток, подборка литературных произведений по теме, кассета с народной музыкой
Косматый мишка	Продолжать знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Лепка, игра. Ученый медведь	Игрушка богородского медведя, соленое тесто или масса из опилок, салфетки
Конек-горбунок	Продолжать упражнять лепке из отдельных кусков соленого теста или массы из опилок деталей общей фигурки, затем соединяя их с помощью примазывания. Учить передавать в лепке движения животного. Упражнять в выполнении приемов: раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.	Лепка, пальчиковая игра: Лошадь, слушание народной музыки	Игрушка Конька-горбунка и иллюстрации к сказке Ершова, соленое тесто или масса из опилок, салфетки
Музыкант	Учить самостоятельно проявлять творчество на заданную тему и на основе знаний о богородской игрушке создавать образ музыканта. Самостоятельно определять нужное количество соленого теста. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия.	Музыкально-дидактическая игра: Назови музыкальный инструмент. Лепка	Соленое тесто, иллюстрации богородских игрушек и народных инструментов
<i>Декабрь</i>			
богородские сказки (настольный театр)	Продолжать учить создавать игрушки. Закреплять умение передавать сюжет сказок. Лепить персонажей сказок, видеть пропорции и величину фигурок животных и характерные особенности. Учить лепить животных в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой).	Лепка, драматизация отрывков из сказок по теме	Бумажная масса иллюстрации богородских игрушек, баночка с водой, салфетки

	Развивать речь детей. Воспитывать любовь к животным.		
	Учить детей создавать разнообразные образы в данной технике в стилистике богородской народной игрушке-шутке. Учить добавлять мелкие детали, делающие образ более выразительным. Вызвать стремление передавать их характерные особенности (веселые, неуклюжие, смешные). Воспитывать интерес к окружающему. Вызвать радостное настроение при изготовлении игрушек для пальчикового театра. Развивать речь детей.	Изготовление пальчикового театра. Игра: Расскажи о своем герое	Иллюстрации персонажей пальчикового театра, бумажная масса, клейстер, бросовый материал (коробочки, бусинки и т.д.)
	Учить расписывать игрушки пальчикового театра, разнообразными узорами украшать изделия. Развивать фантазию и творчество, речь детей. Воспитывать самостоятельность и трудолюбие.	Роспись. Игра: концерт	Заготовки игрушек пальчикового театра, кисти, гуашь
	Привлечь внимание детей к народным игрушкам. Расширять представления о промысле богородских мастеров. Воспитывать любовь к окружающему миру и интерес к происходящему.	Инсценировка потешек, сказок	Богородские игрушки вылепленные и раскрашенные детьми, настольные декорации

Январь

IV раздел «ГЖЕЛЬСКАЯ СКАЗКА»

Гжельские цветы	Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла: качество материала и способы его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Освоение простых элементов росписи: прямые линии различной толщины, точки сеточки. Воспитывать уважение к народным мастерам.	Посещение выставки, освоение простых элементов росписи	Выставка изделий гжельских мастеров, аудио кассета с русской народной музыкой, гуашь и кисти
	Упражнять в рисовании гжельских цветов и элементов гжельской росписи. Закреплять навыки рисования концом и всей кистью без прорисовки узора	Декоративное рисование, игра: сложи осколки	Вырезанные из белой бумаги предметы

	карандашом. Развивать эстетический вкус. Приобщать детей к истории русской народной культуре. Воспитывать трудолюбие и интерес к занятиям кружка.		посуды, кисти № 1, 4, модели последовательности изображения гжельских цветов
	Создание игровой ситуации, заинтересовать детей. Закрепление техники гжельской росписи. Воспитывать интерес работать и играть вместе.	Сюжетная игра, чтение пословиц и поговорок	Заготовки изображений посуды и игрушек (разбившихся), гуашь
Дворец Зимы	Упражнять в практическом использовании гжельской росписи (для оформления декорации). Воспитывать интерес работать вместе (коллективно)	Роспись в технике бумажной пластики, чтение стихотворений	Заготовки плоскостного изображения дворца, изображения гжельских узоров
<i>Февраль</i>			
Аленушка	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Показать способ лепки скульптур малых форм (игрушка Аленушка). Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать интерес к чтению стихотворений и любовь к труду.	Лепка, заучивание стихотворения «Гжель»	Гжельская фогурка, глина или соленое тесто, баночка с водой, салфетки
	Учить использовать ранее полученные знания и навыки. Самостоятельно выбирать композицию и красиво расписывать сарафан Аленушки. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к народной музыке и организации конкурсов.	Роспись, слушание народной музыки, конкурс: Мисс Аленушка	Вылепленные детали игрушки, гуашь, кисти
петушок	Показать способ лепки гжельского петушка. Развивать творчество, мелкую моторику рук и речь детей. Воспитывать интерес и любовь к народным игрушкам.	Лепка, слушание народной музыки, чтение стихотворения, пословиц, поговорок, скороболтушек.	Глина или соленое тесто, гжельская игрушка петушок, баночка с водой, салфетки
магазин гжельских игрушек	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Закреплять умение украшать изделия	Роспись, игра: Магазин гжельских	Изделия гжельских мастеров

	гжельским узором. Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать речь, интерес к занятиям кружка. Учить рассказывать о гжельских изделиях, используя полученные ранее знания.	игрушек	ранее вылепленных и фигурки петушков, баночка с водой, кисти, салфетки
<i>Март</i>			
V раздел «РУССКАЯ МАТРЕШКА»			
Путешествие с матрешкой	Знакомство с историей рождения русской деревянной матрешки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символа русского народного искусства. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Посещение выставки матрешек игра: Образ матрешки танец: Матрешки	Русский народный костюм для педагога иллюстрации и книжки с изображением матрешек
Сергиево-Пасадские матрешки (загорские)	Научить детей искусству создания поделки техникой папье-маше. Развивать четкость движений пальцев, смекалку, фантазию, настойчивость в достижении цели. Развивать речь детей. Воспитывать аккуратность в работе.	Изготовление матрешки (папье-маше), заучивание стихотворения С.Я. Маршака	Блюдце с водой и клеем, полоски бумаги, пластиковые бутылки-заготовки, салфетки
	Продолжать знакомить детей с русской матрешкой. Показать характерные особенности Сергиево-Пасадской матрешки. Учить использовать в росписи изделий печатку-тычок. Формировать эстетический вкус. Воспитывать трудолюбие.	Роспись, игра: Разноцветные одежды	Сергиево-Пасадские деревянные матрешки, заготовки, кисти, гуашь
Семеновские матрешки	Расширять представления детей о разнообразии русской матрешки. Показать характерные особенности Семеновской матрешки. Формировать эстетический вкус. Учить лепить семеновских матрешек, придавая более стройную, вытянутую форму, в которой относительно тонкий верх резко переходящий в утолщенный низ. Воспитывать интерес к народным играм.	Лепка, слушание народной музыки, игра: Плетень	Семеновские деревянные матрешки, бумажная масса или масса из опилок
<i>Апрель</i>			
Семеновские матрешки	Продолжать знакомить детей с русской матрешкой. Учить обращать внимание на характерные особенности	роспись	Иллюстрации семеновских матрешек,

	семеновской матрешки, сделанной в Сергиевом Пасаде. Формировать технические умения и навыки декоративной росписи, эстетический вкус.		гуашь, кисти, печатки, заготовки
Полхов-Майданские игрушки-таратушки и матрешки.	Расширять представления детей о разнообразии русской игрушки. Показать характерные особенности полхов-майданских матрешек и других игрушек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Знакомство с росписью и особенностью палитры. Освоение элементов росписи: листьев и веточек.	Посещение выставки. Роспись бочонка.	Иллюстрации Полхов-Майданских игрушек, гуашь, кисти, заготовка бочонка
	Показать характерные особенности полхов-майданских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Освоение элемента росписи: цветочек. Учить детей расписывать заготовки игрушек. Развивать эстетический вкус и фантазию.	Роспись, заучивание прибауток, приговорок по теме	Иллюстрации Полхов-Майданских матрешек, гуашь, кисти
Деревянные лошадки.	Расширять представления детей о разнообразии русской игрушки. Показать характерные особенности Полхов-Майданских игрушек. Знакомить с некоторыми приемами построения цветочного узора на форме. Развивать речь детей и эстетический вкус.	Роспись, сюжетно-ролевая игра: Ярмарка	Заготовки игрушек, печатки, гуашь, кисти, салфетки
<i>Май</i>			
VI раздел «ПРАЗДНИК «РОССИЯ МОЯ МАСТЕРОВАЯ»»			
Мозайка росписей	Обобщать и систематизировать знания, умения и навыки детей, полученные в течении всего цикла по теме. Развивать умения украшать большие силуэты матрешек. Формировать эстетический вкус и творчество, речь и память детей. Воспитывать коллективизм.	Роспись, заучивание стихотворений о Матрешках	Большие силуэты матрешек, иллюстрации матрешек разных промыслов
	Освоение принципов построения декоративного пейзажа по мотивам Полхов-Майданской росписи. Развитие фантазии. Формирование технических умений и навыков кистевой росписи. Воспитание аккуратности в работе.	Изготовление панно, слушание народной музыки, чтение пословиц, поговорок о труде	Картон разной формы (овал, круг и т.д.), гуашь, кисти, палитра

	Упражнять в практическом применении освоенной техники гжельской росписи. Воспитывать внимание к другим людям, делая для них подарки.	Изготовление подарков, чтение стихотворения: Гжель	Материалы для изготовления папье-маше и для гжельской росписи
Праздник: «Россия моя мастеровая»	Обобщить и систематизировать знания, умения и навыки детей полученные в течении всего цикла занятий, посвященных народным промыслам русских народных игрушек: дымковских, филимоновских, каргопольских и русских матрешках. Учить различать особенности характерные для каждого вида росписи. Закреплять понимание взаимосвязи русского декоративно-прикладного искусства, народной музыки и фольклора. Воспитание гордости за свою Родину.	Итоговая беседа, чтение стихотворений, пословиц и поговорок, русские народные игры и танцы	Игрушки народных промыслов используемых в работе с детьми и изготовленные ими, атрибуты русских народных костюмов.

Тема	Программное содержание	Вид деятельности	Материал
<i>1 год обучения</i>			
1 раздел «ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»			
Мастерская юных умельцев	Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности предметов различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Воспитывать национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.	экскурсия	Предметы дымковской, каргопольской и Филимоновской игрушек
	Знакомство детей с особенностями работы кружка «Юные мастера». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разными художественными материалами. Расширение знаний о разных видах народно-прикладного творчества.	Дидактическая игра	Игрушки и картинки разных народных промыслов (дымковской, Филимоновской)

			карогопольско й)
	Познакомить детей с секретами приготовления соленого теста. Учить самостоятельно приготавливать соленое тесто, учитывая пропорции состава. Развивать мышление, память, воображение, мелкую моторику рук.	Знакомство с материалом.	Соль, мука, вода, мисочки, салфетки.
	Учить детей соблюдать принципы поэтапности: от простого к сложному. Учить делать анализ объекта работы, правильно выбирать способ лепки: Конструктивный, пластический, комбинированный.	лепка	Соленое тесто, салфетки.
<i>Октябрь</i>			
II раздел «ВОЛШЕБНАЯ ДЫМКА»			
Дымковские узоры	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.	Дидактическая игра	Настольная игра «Дымковское лото»
	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить изготавливать из скрученной бумаги печатку-тычок. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печати-тычка и кисти. Развивать чувство цвета при составлении узора из нескольких элементов.	рисование	Гуашь, кисти, изображение дымковских игрушек.
Уточка – Марфуточка	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Показать особенности конструктивного пластического способа лепки. Закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно устанавливать фигурки на подставке. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Лепка	Народная игрушка, соленое тесто, салфетки.
	Учить расписывать заготовку дымковскими элементами узоров, использовать в своей работе кисточку и печатку-тычок. Обратить внимание детей на пропорции изображения элементов узоров на обоих крыльях	Роспись - игра	Гуашь, Заготовки игрушек, кисти, печатки-тычки

	уточки. Дать возможность порадоваться выполненной работой в игре.		
<i>Ноябрь</i>			
Дымковский конь	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить лепить дымковского коня - игрушку с натуры, передавая его характерные особенности, самостоятельно выбирая приемы лепки. Воспитывать самостоятельность.	лепка	Игрушка дымковского коня, соленое тесто, салфетки
	Учить детей самостоятельно придумывать узор для росписи дымковского коня, обратить внимание на праздничный, нарядный внешний вид дымковского коня, учить использовать кисточку и печатку-тычок разных диаметров и размеров. Рассказывание русских потешек и стихотворений про поделку.	роспись	Заготовки игрушек, кисточки, печатки-тычки разных диаметров и размеров, гуашь, салфетки
Дымковская барышня	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Учить лепить дымковскую барышню из соленого теста. Формировать эстетическое отношение к народному декоративно-прикладному искусству. Воспитывать трудолюбие.	лепка	Игрушка дымковской барышни, соленое тесто, салфетки
	Учить выделять особенности росписи женской фигуры. Формировать умение организовывать выставку поделок. Чтение стихотворений и народных потешек о дымковских игрушках.	роспись	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
<i>Декабрь</i>			
III раздел «ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА»			
филимоновские игрушки (настольный театр)	Знакомство с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к народно-прикладному искусству. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать интерес к театру.	Посещение народного «Театра»	Фигурки настольного театра Филимоновских игрушек.
	Расширение знаний о творчестве филимоновских мастеров. Учить составлять узор из элементов филимоновской росписи. Формировать эстетический вкус. Воспитание аккуратности в выполнении работы, любовь к народной музыке.	рисование	Изображения Филимоновских игрушек, полоски бумаги, гуашь, кисти, аудиокассета

			с народной музыкой
Филимоновская красавица	Расширять представления детей о филимоновской игрушке. Учить лепить из бумажной массы филимоновскую красавицу, передавая характерные особенности. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу, речь детей.	лепка	Игрушка филимоновской красавицы, бумажная масса, салфетки
	Уточнить особенности филимоновской росписи (цветовая гамма, элементы). Воспитывать самостоятельность при выполнении работ. Воспитывать чувство прекрасного.	роспись	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
<i>Январь</i>			
Курица свистулька	Продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой. Показать особенности лепки игрушки-свистульки. Учить добиваться большей точности в передаче формы, использовать усвоенные приемы лепки. Учить лепить из массы опилок. Развитие мелкой моторики рук.	лепка	Игрушка курицы-свистульки, масса из опилок, салфетки
	Учить расписывать игрушки-свистульки элементами филимоновской росписи, играть в пальчиковые игры «Курица». Воспитывать любовь к русской народной музыке.	роспись	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
Филимоновские игрушки	Учить детей организовывать выставку из сделанных своими руками игрушек, рассказывать о них. Закрепление знаний о филимоновских мастерах и их промысле. Воспитание уважения к народным умельцам, любви к родному краю.	Организация выставки	Сделанные руками детей Филимоновские игрушки
<i>Февраль</i>			
IV раздел «КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА»			
В гостях у каргопольских мастеров	Познакомить с творчеством каргопольских мастеров. Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважение к народным умельцам.	выставка	Каргопольские игрушки, аудио кассета с записями русской народной музыки
	Закрепить знания детей о творчестве народных мастеров. Знакомить с	Рисование	Рисунки с элементами

	выполнением простейших элементов каргопольской росписи (полоски, штрихи, ромбы, прямоугольники, овалы, как бы обрезанные с одной стороны, косы, кресты, крапинки). Формировать эстетический вкус. Закрепить знания детей о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.		росписи каргопольских игрушек, полоски бумаги, гуашь, кисти
Каргопольская барышня	Учить лепить из соленого теста каргопольскую барышню с натуры. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать любовь к труду, народной музыке.	Лепка	Игрушка каргопольская барышня, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной музыкой
	Уточнение особенностей каргопольской росписи. Развивать речь детей. Учить самостоятельно расписывать объемную игрушку. Воспитывать трудолюбие, аккуратность	роспись	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
<i>Март</i>			
Полкан-кентавр	Продолжать знакомить с русской народной игрушкой. Отметить особенности лепки игрушки Полкан-кентавр. Учить добиваться полной точности в передаче формы поделки, используя усвоенные приемы соединения частей. Развивать мелкую моторику. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Воспитывать терпение, усидчивость.	лепка	Игрушка каргопольский полкан-кентавр, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной музыкой
	Учить расписывать объемную игрушку, правильно подбирая цвет и элементы росписи каргопольской игрушки. Учить работать самостоятельно. Воспитывать аккуратность в работе.	роспись	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
Старичок лукошком	Учить лепить сидящую фигурку, передавая характерное положение туловища, рук и ног. Учить соблюдать во время лепки фигурки ритм в расположении ее частей, самостоятельно выбирать способ изображения. Воспитывать любовь к труду и народной музыке.	лепка	Игрушка каргопольский старичок с лукошком, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной

	Учить детей расписывать народную игрушку, использовать знания полученные на предыдущих занятиях. Формировать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам и к народной музыке. Развивать речь детей, добиваться выразительного чтения стихотворений, пословиц, поговорок.	роспись	музыкой Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
<i>Апрель</i>			
V раздел «ПРАЗДНИК «СВИСТУНЬЯ»»			
Сказка народной игрушки	Закреплять умения в рисовании дымковского узора. Продолжать учить составлять симметричный узор, оформляя силуэты дымковских игрушек. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора. Воспитывать умение работать коллективно.	рисование	Дымковские, филимоновские и каргопольские силуэты игрушек
	Учить детей выразительно исполнять частушки. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать творческое воображение и фантазию, вовлекая детей в театрализованные действия. Воспитывать эстетическое чувство.	Дидактическая игра	Подборка дымковских частушек, стихотворений, аудиокассета с народной музыкой.
	Развивать интерес к методу обрывания. Воспитывать эстетическое восприятие предмета, уважение к труду народных мастеров-умельцев, интерес к их поделкам, желание подражать им. Воспитывать цветоощущение и цветовосприятие при подборе бумаги нужного цвета для выполнения аппликации.	Аппликация	Картинки с дымковскими игрушками, цветная бумага, клейстер, кисти
Праздник «Свистунья»	Развивать творческое воображение и фантазию, вовлекая их в театрализованные действия. Воспитывать чувство гордости за русский народ, богатый старинными обычаями, умением работать и веселиться от души. Показать детям неразрывную связь между различными видами народного искусства: народными промыслами и ремеслами, музыкой, устным народным	Театрализованное представление	Русские народные костюмы, декорации, дымковские игрушки, аудиокассета с народной музыкой.

	творчеством.		
<i>Май</i>			
VI раздел «ШИРОКАЯ ЯРМАРКА»			
В гостях у народных мастеров	Учить детей готовиться к празднику: своими руками делать декорации для украшения зала к комплексному итоговому занятию. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе.	Изготовление элементов декорации русских изб	Большие силуэты русских изб, гуашь, кисти, салфетки
	Закреплять представления детей о народных промыслах и жизни мастеров. Развивать интерес к драматизации, речь детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству	Сюжетно-ролевая игра-чаепитие	Подборка литературного материала по теме, аудиокассета с народной музыкой.
	Закреплять знания о народных промыслах: дымковском, филимоновском, каргопольском. Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму. Развивать у детей умения создавать композицию, гармонично размещать на плоскости. Учить самостоятельно выбирать колорит в зависимости от основного тона. Развивать чувство цвета, творчество, фантазию. Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству. Продолжать воспитывать любовь к народным традициям. Показать неразрывную связь народного изобразительного искусства, музыки и устного творчества.	Комплексное итоговое занятие	Дымковские, филимоновские и каргопольские силуэты игрушек, гуашь, салфетки. Подборка литературного материала по теме, аудиокассета с народной музыкой.

тема	Программное содержание	Вид деятельности	материал
<i>2 год обучения</i>			
<i>Сентябрь</i>			
I раздел «ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»			
Юные умельцы	Учить использовать полученные	конкурс	шаблоны

	навыки в декоративном рисовании. Самостоятельно выбирать композицию и красиво рисовать элементы росписей: дымковской, филимоновской и каргопольской. Развивать речь детей. Учить рассказывать о народных игрушках. Развивать умение украшать силуэты игрушек соответствующими элементами росписей. Формировать эстетический вкус. Развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной и музыки.		филимоновских, дымковских, каргопольских игрушек, гуашь, кисти, аудиокассета с народной музыкой
II раздел «ТВЕРСКАЯ ИГРУШКА»			
Тверские мастера	Расширять знания детей об истории возникновения тверской игрушки. Учить выделять характерные особенности торжокского промысла (бывший калининский). Формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народным промыслам.	Дидактическая игра	Тверская игрушка
Уточка	Учить лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности (овальное туловище, удлинённая шея и маленькая голова с плоским клювом). Закрепить умения украшать поделку наклепами, складывая из них красивый узор на крыльях, хвосте и туловище уточки. Воспитывать уважение к народному творчеству.	Лепка, игра «Найди пару»	Игрушка тверская уточка, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной музыкой
	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок, украшать элементами росписи, особенно выделяя белый цвет: точки, капельки, жемчуженки, мазки различной величины и формы. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти на объемной форме. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	роспись	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки
Октябрь			
Тверской петушок	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Учить лепить тверскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки, в процессе сравнивая свою работу с образцом.	Лепка, дидактическая Игра «Разбитые игрушки»	Игрушка тверская петушок, соленое тесто, салфетки,

	Показать характерные особенности петушка-игрушки. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество детей.		аудио кассета с народной музыкой
	Продолжать знакомить с тверской игрушкой. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для росписи петушка. Обратит внимание на то, что роспись тверских игрушек яркая и нарядная на красно-коричневом фоне. Развивать творчество и речь детей. Воспитание самостоятельности и аккуратности в работе.	Роспись, чтение стихотворений, потешек	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки, подборка стихотворений, потешек по теме
Новоторка	Создать условия для творчества детей по мотивам тверской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры, показать способ оформления обложкой. Воспитание самостоятельности, трудолюбия	Лепка, игровое упражнение: Расскажи о своей Новоторке	Игрушка тверская Новоторка, соленое тесто, салфетки, аудио кассета с народной музыкой
	Учить расписывать свою поделку женской фигурки элементами декоративной росписи по мотивам тверской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику росписи: кончиком кисти по объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Роспись, игра «Угадай-ка»	Заготовки игрушек, кисточки, гуашь, салфетки, подборка стихотворений, потешек по теме
<i>Ноябрь</i>			
III раздел «БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА»			
Богородские мастера	Знакомить детей с историей рождения богородской народной игрушки. Показать разнообразие данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной игрушки-шутки. Формировать эстетический вкус. Развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной и игровой. Развивать речь детей и тактильную память.	Посещение выставки-музея игрушек шуток Игра: «Жмурка»	Изображения богородских деревянных игрушек-шутки, подборка литературных произведений по теме, кассета с народной музыкой
Косматый мишка	Продолжать знакомить с произведениями декоративно-	Лепка, игра Ученый медведь	Игрушка богородского

	прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.		медведя, соленое тесто или масса из опилок, салфетки
Конек-горбунок	Продолжать упражнять лепке из отдельных кусков соленого теста или массы из опилок деталей общей фигурки, затем соединяя из с помощью примазывания. Учить передавать в лепке движения животного. Упражнять в выполнении приемов: раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.	Лепка, пальчиковая игра: Лошадь, слушание народной музыки	Игрушка Конька-горбунка и иллюстрации к сказке Ершова, соленое тесто или масса из опилок, салфетки
Музыкант	Учить самостоятельно проявлять творчество на заданную тему и на основе знаний о богородской игрушке создавать образ музыканта. Самостоятельно определять нужное количество соленого теста. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия.	Музыкально-дидактическая игра: Назови музыкальный инструмент. Лепка	Соленое тесто, иллюстрации богородских игрушек и народных инструментов
<i>Декабрь</i>			
богородские сказки (настольный театр)	Продолжать учить создавать игрушки. Закреплять умение передавать сюжет сказок. Лепить персонажей сказок, видеть пропорции и величину фигурок животных и характерные особенности. Учить лепить животных в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой). Развивать речь детей. Воспитывать любовь к животным.	Лепка, драматизация отрывков из сказок по теме	Бумажная масса иллюстрации богородских игрушек, баночка с водой, салфетки
	Учить детей создавать разнообразные образы в данной технике в стилистике богородской народной игрушки-шутке. Учить добавлять мелкие детали, делающие образ более выразительным. Вызвать стремление передавать их характерные особенности (веселые, неуклюжие, смешные). Воспитывать интерес к окружающему. Вызвать радостное настроение при изготовлении игрушек для пальчикового театра. Развивать речь	Изготовление пальчикового театра. Игра: Расскажи о своем герое	Иллюстрации персонажей пальчикового театра, бумажная масса, клейстер, бросовый материал (коробочки, бусинки и т.д.)

	детей.		
	Учить расписывать игрушки пальчикового театра, разнообразными узорами украшать изделия. Развивать фантазию и творчество, речь детей. Воспитывать самостоятельность и трудолюбие.	Роспись. Игра: концерт	Заготовки игрушек пальчикового театра, кисти, гуашь
	Привлечь внимание детей к народным игрушкам. Расширять представления о промысле богородских мастеров. Воспитывать любовь к окружающему миру и интерес к происходящему.	Инсценировка потешек, сказок	Богородские игрушки вылепленные и раскрашенные детьми, настольные декорации
<i>Январь</i>			
IV раздел «ГЖЕЛЬСКАЯ СКАЗКА»			
Гжельские цветы	Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла: качество материала и способы его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Освоение простых элементов росписи: прямые линии различной толщины, точки сеточки. Воспитывать уважение к народным мастерам.	Посещение выставки, освоение простых элементов росписи	Выставка изделий гжельских мастеров, аудио кассета с русской народной музыкой, гуашь и кисти
	Упражнять в рисовании гжельских цветов и элементов гжельской росписи. Закреплять навыки рисования концом и всей кистью без прорисовки узора карандашом. Развивать эстетический вкус. Приобщать детей к истории русской народной культуре. Воспитывать трудолюбие и интерес к занятиям кружка.	Декоративное рисование, игра: сложи осколки	Вырезанные из белой бумаги предметы посуды, кисти № 1, 4, модели последовательности изображения гжельских цветов
	Создание игровой ситуации, заинтересовать детей. Закрепление техники гжельской росписи. Воспитывать интерес работать и играть вместе.	Сюжетная игра, чтение пословиц и поговорок	Заготовки изображений посуды и игрушек (разбившихся), гуашь
Дворец Зимы	Упражнять в практическом	Роспись в	Заготовки

	использовании гжельской росписи (для оформления декорации). Воспитывать интерес работать вместе (коллективно)	технике бумажной пластики, чтение стихотворений	плоскостного изображения дворца, изображения гжельских узоров
<i>Февраль</i>			
Аленушка	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Показать способ лепки скульптур малых форм (игрушка Аленушка). Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать интерес к чтению стихотворений и любовь к труду.	Лепка, заучивание стихотворения «Гжель»	Гжельская фогурка, глина или соленое тесто, баночка с водой, салфетки
	Учить использовать ранее полученные знания и навыки. Самостоятельно выбирать композицию и красиво расписывать сарафан Аленушки. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к народной музыке и организации конкурсов.	Роспись, слушание народной музыки, конкурс: Мисс Аленушка	Вылепленные детали игрушки, гуашь, кисти
петушок	Показать способ лепки гжельского петушка. Развивать творчество, мелкую моторику рук и речь детей. Воспитывать интерес и любовь к народным игрушкам.	Лепка, слушание народной музыки, чтение стихотворения, пословиц, поговорок, скороболтушек .	Глина или соленое тесто, гжельская игрушка петушок, баночка с водой, салфетки
магазин гжельских игрушек	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Закреплять умение украшать изделия гжельским узором. Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать речь, интерес к занятиям кружка. Учить рассказывать о гжельских изделиях, используя полученные ранее знания.	Роспись, игра: Магазин гжельских игрушек	Изделия гжельских мастеров ранее вылепленных и фигурки петушков, баночка с водой, кисти, салфетки
<i>Март</i>			
V раздел «РУССКАЯ МАТРЕШКА»			
Путешествие с матрешкой	Знакомство с историей рождения русской деревянной матрешки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать	Посещение выставки матрешек игра: Образ	Русский народный костюм для педагога

	эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символа русского народного искусства. Воспитывать интерес к народному творчеству.	матрешки танец: Матрешки	иллюстрации и книжки с изображением матрешек
Сергиево-Пасадские матрешки (загорские)	Научить детей искусству создания поделки техникой папье-маше. Развивать четкость движений пальцев, смекалку, фантазию, настойчивость в достижении цели. Развивать речь детей. Воспитывать аккуратность в работе.	Изготовление матрешки (папье-маше), заучивание стихотворения С.Я. Маршака	Блюдец с водой и клеем, полоски бумаги, пластиковые бутылки-заготовки, салфетки
	Продолжать знакомить детей с русской матрешкой. Показать характерные особенности Сергиево-Пасадской матрешки. Учить использовать в росписи изделий печатку-тычок. Формировать эстетический вкус. Воспитывать трудолюбие.	Роспись, игра: Разноцветные одежды	Сергиево-Пасадские деревянные матрешки, заготовки, кисти, гуашь
Семеновские матрешки	Расширять представления детей о разнообразии русской матрешки. Показать характерные особенности Семеновской матрешки. Формировать эстетический вкус. Учить лепить семеновских матрешек, придавая более стройную, вытянутую форму, в которой относительно тонкий верх резко переходящий в утолщенный низ. Воспитывать интерес к народным играм.	Лепка, слушание народной музыки, игра: Плетень	Семеновские деревянные матрешки, бумажная масса или масса из опилок
<i>Апрель</i>			
Семеновские матрешки	Продолжать знакомить детей с русской матрешкой. Учить обращать внимание на характерные особенности семеновской матрешки, сделанной в Сергиевом Пасаде. Формировать технические умения и навыки декоративной росписи, эстетический вкус.	роспись	Иллюстрации семеновских матрешек, гуашь, кисти, печатки, заготовки
Полхов-Майданские игрушки-таратушки и матрешки.	Расширять представления детей о разнообразии русской игрушки. Показать характерные особенности полхов-майданских матрешек и других игрушек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Знакомство с росписью и особенностью палитры. Освоение элементов росписи: листьев и веточек.	Посещение выставки. Роспись бочонка.	Иллюстрации Полхов-Майданских игрушек, гуашь, кисти, заготовка бочонка
	Показать характерные особенности	Роспись,	Иллюстрации

	полхов-майданских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Освоение элемента росписи: цветочек. Учить детей расписывать заготовки игрушек. Развивать эстетический вкус и фантазию.	заучивание прибауток, приговорок по теме	Полхов-Майданских матрешек, гуашь, кисти
Деревянные лошадки.	Расширять представления детей о разнообразии русской игрушки. Показать характерные особенности Полхов-Майданских игрушек. Знакомить с некоторыми приемами построения цветочного узора на форме. Развивать речь детей и эстетический вкус.	Роспись, сюжетно-ролевая игра: Ярмарка	Заготовки игрушек, печатки, гуашь, кисти, салфетки

Май

VI раздел «ПРАЗДНИК «РОССИЯ МОЯ МАСТЕРОВАЯ»»

Мозайка росписей	Обобщать и систематизировать знания, умения и навыки детей, полученные в течении всего цикла по теме. Развивать умения украшать большие силуэты матрешек. Формировать эстетический вкус и творчество, речь и память детей. Воспитывать коллективизм.	Роспись, заучивание стихотворений о Матрешках	Большие силуэты матрешек, иллюстрации матрешек разных промыслов
	Освоение принципов построения декоративного пейзажа по мотивам Полхов-Майданской росписи. Развитие фантазии. Формирование технических умений и навыков кистевой росписи. Воспитание аккуратности в работе.	Изготовление панно, слушание народной музыки, чтение пословиц, поговорок о труде	Картон разной формы (овал, круг и т.д.), гуашь, кисти, палитра
	Упражнять в практическом применении освоенной техники гжельской росписи. Воспитывать внимание к другим людям, делая для них подарки.	Изготовление подарков, чтение стихотворения: Гжель	Материалы для изготовления папье-маше и для гжельской росписи
Праздник: «Россия моя мастеровая»	Обобщить и систематизировать знания, умения и навыки детей полученные в течении всего цикла занятий, посвященных народным промыслам русских народных игрушек: дымковских, филимоновских, каргопольских и русских матрешках. Учить различать особенности характерные для каждого вида	Итоговая беседа, чтение стихотворений, пословиц и поговорок, русские народные игры и танцы	Игрушки народных промыслов используемых в работе с детьми и изготовленные ими, атрибуты

	росписи. Закреплять понимание взаимосвязи русского декоративно-прикладного искусства, народной музыки и фольклора. Воспитание гордости за свою Родину.		русских народных костюмов.
--	---	--	----------------------------

IV. Методическое обеспечение

Занятия проводятся в игровой, занимательной форме: игр, бесед, организации выставок, конкурсов с использованием творческих заданий в комфортной атмосфере.

В процессе обучения используются разные приемы:

1. Прием создания игровой ситуации. В начале занятия и во время детской продуктивной деятельности. Например, игровое воспроизведение работы в народных «мастерских».

2. Прием пошаговой ориентировки. Воспитатель и дети связывают рассматривание игрушек, их элементов росписи с последующим составлением, определяют те задачи, которые затем должны быть решены в росписи (определение тех элементов, которые потом учатся рисовать).

3. Прием сравнения. Сравниваются два элемента узора, чтобы научить понимать закономерности художественной росписи, показывают возможности варьирования в сочетании отдельных элементов росписи при создании нового мотива.

4. Прием акцентирования. Например, используется движение руки – очерчивающий жест для выделения элементов узора на игрушке, определения расположения их на изделии и последовательности выполнения работы.

5. Прием моделирования. Используется фланелеграф для формирования умений расположить элементы росписи, поиска вариантов построения композиции, подбор цветового и композиционного сочетания.

6. Прием комментирования действий детей в речи. Воспитатель и дети проговаривают действия при воспроизведении элементов росписи в процессе продуктивной деятельности.

В процессе использования перечисленных приемов устанавливается взаимосвязь между видами изобразительной деятельности: декоративной лепкой и росписью изготовленных игрушек. При этом основной задачей при обучении детей декоративной лепке является не подготовка будущих мастеров росписи, а приобщение ребенка к истокам народного искусства: дать ему возможность усвоить некоторые навыки, уметь составлять характерный росписи узор, расписывать вылепленные игрушки, почувствовав при этом радость творчества.

Программа реализуется с учетом межпредметных связей по разделам:

Театрализованная деятельность. Дети изготавливают игрушки народных промыслов по впечатлениям от сказаний, былин и т.д., а затем обыгрывают сюжеты литературного народного наследия.

Физическая культура. Дети используют поделки детей в оформлении к праздникам, развлечениям. Играют в русские народные игры с поделками.

Музыкальное воспитание. Дети используют игрушки, свистульки в оформлении к праздникам, музыкальном оформлении для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств. Поют народные русские песни.

Развитие речи. Дети используют на занятиях художественного слова: потешки, сказки, пословицы, стихотворения; развивают монологическую речь при описании игрушек народных промыслов, собственных работ и работ товарищей.

Ознакомление с окружающим. У детей расширяется кругозор в процессе проводимой педагогом предварительной работы к занятиям (история возникновения народных промыслов, стилей росписи, построения композиции, подбор цветового и композиционного сочетания).

После каждого цикла занятий по одному из видов народной игрушки проводится итоговое занятие, на котором составляется узор в стиле данной росписи, где дети выбирают самостоятельно его элементы, цвет, композицию, силуэты – заготовки из бумаги, и других материалов.

Итоги подводятся в организации выставок детских работ, викторин, сюжетных и театрализованных игр, праздников - «Свистунья», «Россия моя мастеровая».

Список литературы:

1. Алексахин Н.А. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание 1994. - № 9.- 23-32 с.
2. Горичева В.С. Нашбика М.Ч. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина – Ярославль.: Академия развития, 1998.
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве – М.: Просвещение 2001.
4. Доронина Г.А. Ознакомление дошкольников с дымковской игрушкой // Дошкольное воспитание. 1984.- № 8.- 23-28 с.
5. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель – М.: Мозайка-Синтез 2003.
6. Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки – М.: Мозайка-Синтез 2003.
7. Дорожин Ю.Г. Дымковская игрушка – М.: Мозайка-Синтез 2003.
8. Дорофеева А.Г. Коргопольская народная игрушка – М.: Мозайка-Синтез 2003.
9. Дорожин Ю.Г. Цветочные узоры Полхов-Майдана – М.: Мозайка-Синтез 2003.
10. Емельянова Е.Е. Анализ детских работ по изобразительной деятельности// Дошкольное воспитание 1980. - № 3.- 28-39 с.
11. Емельянова Е.Е. Анализ детских работ по изобразительной деятельности// Дошкольное воспитание 1980. - № 12.- 59-63 с.
12. Кушнир Г.И. Влияние народной игрушки на выразительность детской лепки// Дошкольное воспитание 1981. - № 7.- 7-15 с.

13. Изгаршева В.В. Искусство русской глиняной игрушки // Дошкольное воспитание 1989. - № 9.- 43-55 с.
14. Румичева Р.И. К вопросу о синтезе искусств в педагогическом процессе дошкольного учреждения // Дошкольное воспитание 1995. - № 4.- 15-34 с.
15. Скоролукова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством – М.: Скрипторий 2003.
16. Соломенкикова О.А. Радость творчества – М.: Просвещение 2001.
17. Серегина А.А. Методическое руководство изобразительной деятельностью детей// Дошкольное воспитание 1982. - № 12.- 29-37 с.
18. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду- М.: Просвещение 1984.
19. Халезова Н.Б., Курочкина И.А. Лепка в детском саду – М.: Просвещение 1986.
20. Чумарина Т.А. Как мы используем Торжокскую игрушку на занятиях лепкой// Дошкольное воспитание 1984. - № 2.- 27-29 с.
21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М.: Просвещение 2000.